



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Edital 10/2026 - DGSA/RIFB/IFBRASILIA

PROCESSO SELETIVO
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (CQP)
SEMESTRE 2026.1

1. DA ABERTURA

O Diretor-Geral do Campus Samambaia do IFB, nomeado pela Portaria IFB Nº 740, de 31 de julho de 2023, publicada no Diário Oficial da União em 1º de agosto de 2023, no uso das atribuições, torna público que estará aberto o período de pré-matrícula das vagas, por ordem de inscrição, para os **Cursos de Qualificação Profissional (CQP)** ofertados pelo *Campus SAMAMBAIA* para ingresso no **Primeiro Semestre de 2026**, conforme disposto nos itens a seguir.

2. DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

2.1 O resultado do Processo Seletivo para os Cursos de Qualificação Profissional, previsto neste Edital, será válido apenas para o preenchimento das vagas ofertadas para o **Primeiro Semestre Letivo de 2026**.

2.2 O critério adotado para preenchimento das vagas disponibilizadas será o da ordem de envio pela internet da documentação requerida para a inscrição (pré-matrícula), até que sejam preenchidas todas as vagas ofertadas.

3. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

3.1 O processo seletivo seguirá o cronograma abaixo:

ETAPAS	DATAS
Publicação do Edital	17/03/2026
Período das Pré-matrículas (Inscrições)	Das 18h do dia 17/03/2026 até às 23h do dia 20/03/2026 ou até que sejam preenchidas todas as vagas

4. DOS REQUISITOS PARA INGRESSO NOS CURSOS

4.1 São requisitos para ingresso nos cursos de qualificação profissional (CQP) previstos neste Edital:

- a) Ser contemplado(a) no processo seletivo;
- b) Apresentar a documentação completa exigida para inscrição (pré-matricula);
- c) Ter os seguintes requisitos:

1. Teatro Todavida

- Escolaridade mínima: Ensino Fundamental;
- Público-alvo: Alunos do ensino médio e interessados.

2. Empreendedorismo e Economia Criativa

- Escolaridade mínima: ensino fundamental completo;
- Público-alvo: Trabalhadores autônomos, informais e artesãos; estudantes de cursos técnicos, tecnológicos ou de graduação.

3. Introdução ao conceito de Política pela Mitologia e História das Artes Gregas

- Escolaridade mínima: Ensino médio;
- Público-alvo: Estudantes do ensino médio da rede pública de ensino do DF e do IFB.

4. Costura Criativa e Upcycling

- Escolaridade mínima: Ensino Fundamental Completo;
- Público-alvo: Trabalhadores autônomos, informais e artesãos; estudantes de cursos técnicos, tecnológicos ou de graduação.

5. Educação Financeira

- Escolaridade mínima: Ensino Fundamental Completo;
- Público-alvo: Jovens e adultos interessados em desenvolver conhecimentos sobre finanças pessoais e orçamento familiar.

6. Direitos Humanos e Cinema

- Escolaridade mínima: Ensino Médio Completo;
- Público-alvo: Estudantes, representantes de movimentos sociais, religiosos ou de associações de bairro, agentes sociais e cidadãos com atuação em suas comunidades.

5. DOS CURSOS, MODALIDADES DE ENSINO, CARGA HORÁRIA, DURAÇÃO, DIAS E HORÁRIOS E VAGAS

5.1 Os cursos ofertados, a modalidade de ensino, a carga horária, o dia e horários das aulas, a quantidade das vagas constam abaixo:

CURSO 1	Teatro Todavida

MODALIDADE DE ENSINO	Híbrido
CARGA HORÁRIA	160 horas
DURAÇÃO	1 ano
DATA DE INÍCIO	26 de março
DIA E HORÁRIO DAS AULAS	Quintas-feiras, 14h às 17.
VAGAS	• 10 vagas para alunos que concluíram o CQP Teatro Todavida I • 10 vagas para novos alunos

CURSO 2	Empreendedorismo e Economia Criativa
MODALIDADE DE ENSINO	Híbrido
CARGA HORÁRIA	60 horas
DURAÇÃO	2 meses
DATA DE INÍCIO	30 de março
DIA E HORÁRIO DAS AULAS	Aulas presenciais (noturno) dia 30/03 aula inaugural; dia 12/06 aula de encerramento;
VAGAS	15

	Introdução ao conceito de Política
--	---

CURSO 3	pela Mitologia e História das Artes Gregas
MODALIDADE DE ENSINO	EaD
CARGA HORÁRIA	60 horas
DURAÇÃO	Bimestral
DATA DE INÍCIO	21 de março
DIA E HORÁRIO DAS AULAS	→21/03 (sábado, 09h às 14h); →25/03 (quarta-feira, 16h50 às 18h30); →31/03 (terça-feira, 09h às 14h); →01/04 (quarta-feira, 16h50 às 18h30 e 19h às 20h40); →08/04 (quarta-feira, 16h50 às 18h30 e 19h às 20h40).
VAGAS	30

CURSO 4	Costura Criativa e Upcycling
MODALIDADE DE ENSINO	Híbrido
CARGA HORÁRIA	60 horas
DURAÇÃO	2 meses
DATA DE INÍCIO	30 de março
DIA E HORÁRIO DAS AULAS	Aulas presenciais: →Dia 30/03 aula inaugural (noturno) →Dias 10, 17 e 24 de abril →Dias 08, 15, 22 e 29 de maio - aulas práticas costura (sábados vespertino) →Dia 12 de junho aula de encerramento

VAGAS	15
-------	----

CURSO 5	Educação Financeira
MODALIDADE DE ENSINO	EaD
CARGA HORÁRIA	60 horas
DURAÇÃO	2 meses
DATA DE INÍCIO	30 de março
DIA E HORÁRIO DAS AULAS	Segundas, Quartas e Quintas 19h às 21h Curso Remoto com encontros síncronos e assíncronos
VAGAS	30

CURSO 6	Direitos Humanos e Cinema
MODALIDADE DE ENSINO	EaD
CARGA HORÁRIA	96 horas
DURAÇÃO	2 meses
DATA DE INÍCIO	24 de março
DIA E HORÁRIO DAS AULAS	Terças e quintas das 14h às 18h, curso remoto.
VAGAS	20

6. DO PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO (PRÉ-MATRÍCULA)

6.1 A inscrição e todas as etapas do processo seletivo serão gratuitas.

6.2 A inscrição do candidato implica no conhecimento e na aceitação de todas as condições estabelecidas neste edital e demais instrumentos reguladores, dos quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

6.3 A inscrição (pré-matrícula) será exclusivamente *online* por meio de formulário eletrônico disponibilizado a partir das **18h do dia 17/03 até às 23h do dia 20/03/2026 ou até que sejam preenchidas todas as vagas** no *site* do *campus* Samambaia.

6.4. As informações prestadas no ato da inscrição são de inteira responsabilidade dos candidatos.

6.5. As inscrições serão realizadas conforme quadro abaixo nos seguintes links:

CURSO	INSCRIÇÃO (PRÉ-MATRÍCULA)	PRAZO
Teatro Todavida	FORMULÁRIO	Das 18h do dia 17/03/2026 até às 23h do dia 20/03/2026 ou até que sejam preenchidas todas as vagas
Empreendedorismo e Economia Criativa	FORMULÁRIO	
Introdução ao conceito de Política pela Mitologia e História das Artes Gregas	FORMULÁRIO	
Costura Criativa e Upcycling	FORMULÁRIO	
Educação Financeira	FORMULÁRIO	
Direitos Humanos e Cinema	FORMULÁRIO	

6.6. Cada candidato(a) só poderá se matricular em apenas um (1) dos cursos ofertados pelo presente Edital.

7. DA MATRÍCULA

7.1. A **matrícula** será por ordem de inscrição e é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá preencher o formulário eletrônico de pré-matrícula disponibilizado a partir **das 18h do dia 17/03 até às 23h do dia 20/03/2026 ou até que sejam preenchidas todas as vagas**, considerando o horário de Brasília. O Registro Acadêmico realizará a confirmação da matrícula via **e-mail**.

8. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A MATRÍCULA

8.1 Para a efetivação da matrícula todos os candidatos deverão enviar os seguintes documentos digitalizados no formato PDF:

- a) Documento de identificação válido e com foto (Carteira de Identidade, Carteiras de Registro

Profissional, Carteira de Trabalho ou Passaporte);

b) CPF – Cadastro de Pessoa Física, se não estiver na carteira de identidade;

c) Comprovante de escolaridade (Certificado, Diploma ou Histórico):

- **Teatro Todavia** - Escolaridade mínima: ensino fundamental completo;
- **Empreendedorismo e Economia Criativa** - Escolaridade mínima: ensino fundamental completo;
- **Introdução ao conceito de Política pela Mitologia e História das Artes Gregas** - Escolaridade mínima: Ensino médio completo;
- **Costura Criativa e Upcycling** - Escolaridade mínima: Ensino Fundamental Completo;
- **Educação Financeira** - Escolaridade mínima: Ensino Fundamental Completo;
- **Direitos Humanos e Cinema** - Escolaridade mínima: Ensino Médio Completo;

d) Foto 3x4 recente (dos últimos 12 meses);

e) Comprovante de residência com CEP ou declaração de próprio punho.

8.2. Para efetuar a matrícula, os candidatos deverão clicar no *link* do formulário eletrônico do curso pretendido (disponível no quadro 6.5), realizar o preenchimento das informações requisitadas e enviar, pelo mesmo *link*, os documentos solicitados no item 8.1 deste edital.

8.3. Serão desconsiderados os formulários eletrônicos com documentação divergente da prevista no item 8.1 deste edital.

8.4. Caso precise validar alguma informação registrada no formulário eletrônico, o *campus* Samambaia poderá solicitar, a qualquer tempo, aos candidatos que apresentem a documentação (original e cópia), presencialmente no *campus*, mediante agendamento.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 O Instituto Federal de Brasília – IFB faz saber que, atualmente, o endereço e o contato do *Campus* informado a seguir:

<i>Campus</i>	Endereço	Contato
Samambaia	IFB – <i>Campus</i> Samambaia Subcentro Leste, Complexo Boca da Mata, Lote 2 - Samambaia - DF	cgen.csam@ifb.edu.br

9.2 Dúvidas e esclarecimentos serão respondidos por meio do e-mail: cgen.csam@ifb.edu.br

9.3 É responsabilidade do candidato acompanhar todas as etapas do processo seletivo, quaisquer comunicados, aviso oficial ou norma complementar publicada pela Direção-Geral do *Campus* SAMAMBAIA.

9.4 É meio oficial de comunicação com os candidatos o *site* <https://www.ifb.edu.br/samambaia>

9.5 A Direção-Geral (DG) e a Coordenação-Geral de Ensino (CGEN) do *Campus* terão a responsabilidade de zelar pela lisura do processo seletivo.

9.6 Os casos omissos serão julgados pela Coordenação-Geral de Ensino do *Campus*.

Brasília - DF, 17 de março de 2026

(Assinado Eletronicamente)

PAULO HENRIQUE SILVA RIBEIRO

Portaria IFB Nº 740, de 31 de julho de 2023

Diário Oficial da União em 01 de agosto de 2023

Documento assinado eletronicamente por:

- **Paulo Henrique Silva Ribeiro, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DGSA**, em 17/03/2026 08:34:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 685189

Código de Autenticação: 2fa2c8cfa4



Campus Samambaia
Rodovia DF-460 - Subcentro Leste,
Complexo Boca da Mata, Lote 01, None,
None, SAMAMBAIA / DF, CEP 72.304-300